



PAX MUSICA × LA ROCABELLA

APPEL À CANDIDATURES · SAISON 2026-2027

Appel à candidatures - Musique instrumentale et vocale PAX MUSICA

Résidences inter artistiques de la Rocabella - saison 2026-2027



La Rocabella, sur la côte varoise - domaine de la résidence PAX MUSICA × La Rocabella

Présentation

Chaque année, PAX MUSICA organise à La Rocabella trois résidences artistiques de plusieurs semaines, destinées à ses lauréats - des musiciens professionnels ayant trouvé refuge en France. Au cœur d'une villa historique sur la côte varoise, la résidence est conçue comme un véritable laboratoire de création et un espace de reconstruction : un temps pour se consacrer pleinement à son art, tout en s'ouvrant à d'autres pratiques par la collaboration avec les autres artistes, mais aussi pour retisser un réseau professionnel et artistique en France.



La saison 2026-2027 prolonge et élargit ce principe : chaque session réunit désormais des musiciens, un compositeur et des auteurs-compositeurs/poètes, dans un dialogue constant avec d'autres artistes en résidence - réalisateurs, sculpteurs, peintres et illustrateurs, photographes - au sein d'un cadre de travail accompagné et coordonné.

UNE PREMIÈRE SAISON DÉJÀ VIVANTE

En 2025-2026, **7 musiciens lauréats PAX MUSICA** ont été accueillis à la Rocabella, dont le clarinettiste Jules Chahine et la pianiste Merly el Haddad, aux côtés de leur mentor Raphaël Sévère.

Leurs résidences ont donné naissance à des créations originales - dont des projets hybrides de type « **musique à l'image** » et « **concerts dessinés** » - et à une présence locale forte : **200 élèves** du collège-lycée Fénelon ont rencontré des musiciens PAX en résidence.

Prérequis

- Être **lauréat du programme PAX MUSICA** (promotion en cours ou précédente) - condition obligatoire pour candidater à cette résidence
- Avoir un projet artistique personnel à développer
- Être disponible sur l'intégralité d'une session : l'engagement est obligatoire, sans rétractation possible en cours de résidence
- S'engager pleinement dans une démarche de collaboration avec les autres artistes de la résidence

Le passage du mentor

Durant la résidence, votre mentor PAX MUSICA se déplace à la Rocabella pour un temps de travail dédié, afin de cadrer et d'enrichir le projet personnel mené sur place. Ce passage s'inscrit dans la continuité du compagnonnage artistique et permet un suivi resserré.

Des projets inter-artistiques

Au-delà du travail personnel mené avec votre mentor, des projets inter-artistiques vous seront proposés durant la résidence, en lien avec le compositeur, les auteurs-compositeurs/poètes et les autres artistes présents (réalisateurs, sculpteurs, peintres, photographes). Les éditions précédentes ont donné naissance à des formats hybrides comme la « **musique à l'image** » (composition de bande-son en lien avec de jeunes réalisateurs) ou les « **concerts dessinés** » (musique et illustration en direct) : ces collaborations nourrissent une création collective présentée en fin de session, sans se substituer au temps consacré à votre projet personnel.



Une résidence, une communauté d'artistes

La résidence de la Rocabella n'est pas seulement un lieu de travail individuel : c'est une expérience de vie collective, au cœur d'un domaine d'exception face à la Méditerranée. Conçue comme un véritable laboratoire de création et un espace de reconstruction, elle réunit, dans un même temps et un même lieu, des musiciens, un compositeur et des auteurs-compositeurs/poètes, mais aussi des artistes d'autres disciplines en résidence croisée : réalisateurs, sculpteurs, peintres et illustrateurs, photographes.

Cette proximité quotidienne nourrit naturellement le dialogue entre les pratiques : discussions informelles, visionnages, ateliers improvisés, projets communs. Chaque résident est invité à se nourrir de cette diversité artistique, dans un esprit de partage et d'ouverture, tout en disposant du temps et de l'espace nécessaires à son propre travail de création.



Les jardins du domaine, face à la mer



La crique de la Rocabella

Sessions et dates

Session	Dates	Durée
Session 1	2 novembre – 18 décembre 2026	7 semaines
Session 2	4 janvier – 19 février 2027	7 semaines
Session 3	1er mars – 9 avril 2027	6 semaines

Le festival de clôture

La saison se clôture par un festival réunissant les musiciens des trois sessions, au Printemps 2027 : un grand concert et plusieurs formats courts, présentant les projets personnels et les créations menées en résidence devant un public.

Conditions d'accueil

- **Indemnité de résidence** : 1 000 € par mois
- **Frais de transport** : aller-retour pris en charge dans la limite de 250 €
- **Hébergement et restauration** : chambre individuelle et repas assurés sur place par le domaine, pendant toute la durée de la session
- **Espace de travail** : salle dédiée (piano quart de queue selon les disponibilités du domaine)
- **Cadre** : le domaine de la Rocabella, sur la côte varoise face à la Méditerranée



Le piano quart de queue

Modalités de candidature

Dossier de candidature comprenant :

- **CV artistique** à jour
- **Lettre de motivation** (1 page maximum), expliquant votre parcours et votre intérêt pour la résidence
- **Lettre d'intention artistique** décrivant le projet que vous souhaitez développer durant la résidence
- **Lettre de recommandation de votre mentor PAX MUSICA** (obligatoire - la résidence s'inscrit dans le cadre du compagnonnage artistique)

Dépôt du dossier complet : via le formulaire en ligne - <https://forms.fillout.com/t/9yeZrvn7T4us>



Calendrier de sélection

- **Ouverture des candidatures** : 15 juillet 2026
- **Dépôt des candidatures** : du 15 juillet 2026 au 31 août 2026
- **Entretiens de sélection** : septembre – octobre 2026
- **Résultats** : octobre 2026

Pour toute question : marion.messador@paxmusica.fr et coordination-rocabella@paxmusica.fr

PAX MUSICA est soutenu et accompagné par l'Opéra de Paris, la Villa Médicis, l'Institut du Monde Arabe et le Palais de la Porte Dorée, ainsi que par les fondations BNP Paribas et Orange.

<https://www.paxmusica.fr>