



PAX MUSICA × LA ROCABELLA

APPEL À CANDIDATURES · SAISON 2026–2027

Appel à candidatures — Création poétique, voix & formes croisées

Résidences d'écriture poétique et de chanson — La Rocabella, saison 2026-2027



La Rocabella, sur la côte varoise — domaine de la résidence PAX MUSICA × La Rocabella

Présentation

Chaque année, PAX MUSICA organise à La Rocabella trois résidences artistiques de plusieurs semaines, conçues comme un véritable laboratoire de création et un espace de reconstruction pour ses lauréats musiciens — des artistes professionnels ayant trouvé refuge en France. Les éditions précédentes ont donné naissance à des formats hybrides comme la « musique à l'image » ou les « concerts dessinés », fruits de collaborations entre musiciens et autres artistes en résidence.



« Création poétique, voix & formes croisées » est l'appel à résidence ouvert aux auteurs-compositeurs, poètes-performeurs, artistes de la voix et auteurs dont l'écriture entretient déjà un lien avec la voix, le chant, la musique ou la performance. Il s'adresse à des artistes souhaitant rejoindre cet écosystème de création et explorer l'écriture au croisement des mots, de la voix, de la musique et d'autres disciplines artistiques. Chaque session réunit deux auteurs-compositeurs/poètes, qui écrivent en lien direct avec un compositeur en résidence et des musiciens, dans un processus de création commun fait d'échanges, d'essais et d'ajustements. Les textes sont ainsi pensés comme une matière vivante, destinée à être mise en musique, chantée, dite, interprétée ou travaillée avec les musiciens, et pouvant s'ouvrir à des formes croisées avec l'image, le mouvement, l'espace ou d'autres pratiques artistiques. Ils donnent naissance à des œuvres originales mêlant texte, voix, chant et composition — y compris des explorations autour de la composition assistée par IA, thème de la saison 2026-2027.

Cette résidence s'adresse à des artistes prêts à inscrire leur écriture dans une création collective plus large, au sein d'un cadre de travail accompagné et coordonné. Les candidats doivent être ouverts à l'idée que leurs textes puissent évoluer pendant la résidence, en fonction du travail avec le compositeur, les musiciens, la voix, l'espace, les autres disciplines en présence et, éventuellement, les outils d'IA. Il ne s'agit pas d'un programme réservé aux lauréats PAX MUSICA.

UNE PREMIÈRE SAISON DÉJÀ VIVANTE

En 2025-2026, **7 musiciens lauréats PAX MUSICA** ont été accueillis à la Rocabella, dont le clarinettiste Jules Chahine et la pianiste Merly el Haddad, aux côtés de leur mentor Raphaël Sévère.

Leurs résidences ont donné naissance à des créations originales — dont des projets hybrides de type « **musique à l'image** » et « **concerts dessinés** » — et à une présence locale forte : **200 élèves** du collège-lycée Fénelon ont rencontré des musiciens PAX en résidence.

Mission

- Écrire des textes (poèmes, paroles de chanson) destinés à être mis en musique durant la résidence
- Collaborer étroitement avec le compositeur en résidence et les musiciens pour l'interprétation des œuvres
- Contribuer au projet collectif de la session et à sa présentation publique

Une résidence, une communauté d'artistes

La résidence de la Rocabella n'est pas seulement un lieu de travail individuel : c'est une expérience de vie collective, au cœur d'un domaine d'exception face à la Méditerranée. Conçue comme un véritable laboratoire de création et un espace de reconstruction, elle réunit, dans un même temps et un même lieu,



des musiciens, un compositeur et des auteurs-compositeurs/poètes, mais aussi des artistes d'autres disciplines en résidence croisée : réalisateurs, sculpteurs, peintres et illustrateurs, photographes.

Cette proximité quotidienne nourrit naturellement le dialogue entre les pratiques : discussions informelles, visionnages, ateliers improvisés, projets communs. Chaque résident est invité à se nourrir de cette diversité artistique, dans un esprit de partage et d'ouverture, tout en disposant du temps et de l'espace nécessaires à son propre travail de création.



Les jardins du domaine, face à la mer



La crique de la Rocabella

Sessions et dates

Session	Dates	Durée
Session 1	2 novembre – 18 décembre 2026	7 semaines
Session 2	4 janvier – 19 février 2027	7 semaines
Session 3	1er mars – 9 avril 2027	6 semaines

L'exposition finale

Les œuvres nées de la résidence seront présentées lors d'une exposition finale, organisée au Printemps 2027. Leurs mises en musique et leurs différentes déclinaisons y seront présentées au public dans un format immersif.

Conditions d'accueil

- **Indemnité de résidence** : 1 000 € par mois
- **Frais de transport** : aller-retour pris en charge dans la limite de 250 €
- **Hébergement et restauration** : chambre individuelle et repas assurés sur place par le domaine, pendant toute la durée de la session
- **Espace de travail** : salle dédiée (avec quart de queue selon les disponibilités du domaine)
- **Cadre** : le domaine de la Rocabella, sur la côte varoise face à la Méditerranée

PAX MUSICA ne prend pas en charge les démarches de visa pour les résidents venant de l'étranger ; celles-ci restent à la charge du candidat.



Le piano quart de queue

Prérequis

- Avoir une pratique de l'écriture en lien avec la voix, le chant, la chanson, la poésie performée ou la mise en musique
- Être disponible sur l'intégralité d'une session : l'engagement est obligatoire, sans rétractation possible en cours de résidence
- S'engager pleinement dans une démarche de collaboration avec les autres artistes de la résidence

Modalités de candidature

Dossier de candidature comprenant :

- **CV artistique** à jour
- **Lettre de motivation** (1 page maximum), expliquant votre parcours et votre intérêt pour la résidence
- **Lettre d'intention artistique** décrivant le projet que vous souhaitez proposer durant la résidence, ainsi que votre rapport à la musique, à la voix et au travail avec des interprètes



- **Une lettre de recommandation** (professeur, mentor, collaborateur artistique ou institution culturelle)
- **Portfolio** : exemples de textes ou d'œuvres montrant une relation à la voix ou à la musique — paroles de chanson, textes chantés, poésie sonore, textes performés ou textes déjà mis en musique. L'ajout de liens audio ou vidéo est vivement encouragé

Dépôt du dossier complet : via le formulaire en ligne — <https://forms.fillout.com/t/9yeZrvn7T4us>

Calendrier de sélection

- **Ouverture des candidatures** : 15 juillet 2026
- **Dépôt des candidatures** : du 15 juillet 2026 au 31 août 2026
- **Entretiens de sélection** : septembre – octobre 2026
- **Résultats** : septembre - octobre 2026

Pour toute question : coordination-rocabella@paxmusica.fr — <https://www.paxmusica.fr>

PAX MUSICA est soutenu et accompagné par l'Opéra de Paris, la Villa Médicis, l'Institut du Monde Arabe et le Palais de la Porte Dorée, ainsi que par les fondations BNP Paribas et Orange.