



PAX MUSICA × LA ROCABELLA

APPEL À CANDIDATURES · SAISON 2026–2027

Appel à candidatures — Compositeur(rice) en résidence

Résidences inter-artistiques de la Rocabella — saison 2026-2027



La Rocabella, sur la côte varoise — domaine de la résidence PAX MUSICA × La Rocabella

Présentation

Chaque année, PAX MUSICA organise à La Rocabella trois résidences artistiques de plusieurs semaines, conçues comme un véritable laboratoire de création et un espace de reconstruction pour ses lauréats musiciens — des artistes professionnels ayant trouvé refuge en France. Les éditions précédentes ont donné naissance à des formats hybrides comme la « musique à l'image » ou les « concerts dessinés », fruits de collaborations entre musiciens et autres artistes en résidence.

PAX MUSICA recherche, pour chacune des trois sessions de la saison 2026-2027, un(e) compositeur(rice) en résidence, qui rejoint cet écosystème de création. Le thème de la saison est la place de l'intelligence



artificielle dans la création artistique : le ou la compositeur(rice) travaille en lien avec les auteurs-compositeurs/poètes et les musiciens présents, dans un cadre de travail accompagné et coordonné, et bénéficie d'un temps de formation avec un expert reconnu de la composition assistée par IA.

Cette résidence s'adresse à tout(e) compositeur(rice), quel que soit son parcours : il ne s'agit pas d'un programme réservé aux lauréats PAX MUSICA.

UNE PREMIÈRE SAISON DÉJÀ VIVANTE

En 2025-2026, **7 musiciens lauréats PAX MUSICA** ont été accueillis à la Rocabella, dont le clarinettiste Jules Chahine et la pianiste Merly el Haddad, aux côtés de leur mentor Raphaël Sévère.

Leurs résidences ont donné naissance à des créations originales — dont des projets hybrides de type « **musique à l'image** » et « **concerts dessinés** » — et à une présence locale forte : **200 élèves** du collège-lycée Fénélon ont rencontré des musiciens PAX en résidence.

Mission

- Composer les œuvres nées de la collaboration avec les auteurs-compositeurs/poètes en résidence (versions originales et déclinaisons explorant les outils de composition IA)
- Collaborer avec les musiciens présents pour l'interprétation des œuvres composées en résidence
- Participer à un temps de formation à la composition assistée par IA
- Contribuer au projet collectif de la session et à sa présentation publique

Une résidence, une communauté d'artistes

La résidence de la Rocabella n'est pas seulement un lieu de travail individuel : c'est une expérience de vie collective, au cœur d'un domaine d'exception face à la Méditerranée. Conçue comme un véritable laboratoire de création et un espace de reconstruction, elle réunit, dans un même temps et un même lieu, des musiciens, un compositeur et des poètes/auteurs-compositeurs, mais aussi des artistes d'autres disciplines en résidence croisée : réalisateurs, sculpteurs, peintres et illustrateurs, photographes.

Cette proximité quotidienne nourrit naturellement le dialogue entre les pratiques : discussions informelles, visionnages, ateliers improvisés, projets communs. Chaque résident est invité à se nourrir de cette diversité artistique, dans un esprit de partage et d'ouverture, tout en disposant du temps et de l'espace nécessaires à son propre travail de création.



Les jardins du domaine, face à la mer



La crique de la Rocabella

Sessions et dates

Session	Dates	Durée
Session 1	2 novembre – 18 décembre 2026	7 semaines
Session 2	4 janvier – 19 février 2027	7 semaines
Session 3	1er mars – 9 avril 2027	6 semaines

L'exposition finale

Les œuvres créées durant les trois sessions seront présentées lors d'une exposition finale, organisée au Printemps 2027. Ce format immersif permettra de présenter au public les créations originales et leurs déclinaisons explorant la composition assistée par IA.

Conditions d'accueil

- **Indemnité de résidence** : 1 000 € par mois
- **Frais de transport** : aller-retour pris en charge dans la limite de 250 €
- **Hébergement et restauration** : chambre individuelle et pension complète assurées sur place par le domaine, pendant toute la durée de la session
- **Espace de travail** : salle dédiée (piano quart de queue selon les disponibilités du domaine)
- **Cadre** : le domaine de la Rocabella, sur la côte varoise face à la Méditerranée

PAX MUSICA ne prend pas en charge les démarches de visa pour les résidents venant de l'étranger ; celles-ci restent à la charge du candidat.



Le piano quart de queue

Prérequis

- Être disponible sur l'intégralité d'une session : l'engagement est obligatoire, sans rétractation possible en cours de résidence
- Être à l'aise avec les outils numériques, afin de pouvoir explorer l'intelligence artificielle comme outil de composition et produire les éléments nécessaires à la mise en forme et à la restitution artistique du projet, sans intervention technique extérieure
- Avoir une réelle envie d'apprendre à utiliser l'intelligence artificielle comme outil de création : la résidence n'exige pas une maîtrise préalable de l'IA, mais une curiosité et une motivation sincères à s'y former
- Avoir une pratique solide de la composition et de l'écriture musicale
- S'engager pleinement dans une démarche de collaboration avec les autres artistes de la résidence

Modalités de candidature

Dossier de candidature comprenant :

- **CV artistique** à jour
- **Lettre de motivation** (1 page maximum), expliquant votre parcours et votre intérêt pour la résidence
- **Lettre d'intention artistique** décrivant le projet que vous souhaitez développer durant la résidence
- **Une lettre de recommandation** (professeur, mentor, collaborateur artistique ou institution culturelle)



- **Portfolio** : exemples d'œuvres composées, comprenant des partitions ou extraits de partitions, ainsi que des enregistrements audio, maquettes sonores ou liens vidéo lorsque disponibles.

Dépôt du dossier complet : via le formulaire en ligne — <https://forms.fillout.com/t/9yeZrvn7T4us>

Calendrier de sélection

- **Ouverture des candidatures** : 15 juillet 2026
- **Dépôt des candidatures** : du 15 juillet 2026 au 31 août 2026
- **Entretiens de sélection** : septembre – octobre 2026
- **Résultats** : octobre 2026

Pour toute question : coordination-rocabella@paxmusica.fr — <https://www.paxmusica.fr>

PAX MUSICA est soutenu et accompagné par l'Opéra de Paris, la Villa Médicis, l'Institut du Monde Arabe et le Palais de la Porte Dorée, ainsi que par les fondations BNP Paribas et Orange.